

20 septembre 2022



Société

Musique

Entretiens

Denis Alber, Chanteur

 **ECOUTER**

 Partager

 Télécharger

Denis Alber est l'invité principal du Grand Soir, accompagné de Lorenzo Malaguerra, Directeur du Théâtre du Crochetan à Monthey, en deuxième heure de l'émission.

Autres invité.e :

Lily Gasc - Pomme

4 octobre 2022

Piquantes et émouvantes «Mémoires de Moustique»

SPECTACLE

Chansonnier, comédien, personnalité bien connue de la culture valaisanne, Denis Alber joue au théâtre du Crochetan un seul en scène où il se raconte, entre blessures d'enfance et lumières d'une âme apaisée.

Quand il était gosse, on le surnommait Moustique. Parce qu'il récitait à merveille cette comptine, la première apprise à l'école. «Trois petits moustiques m'ont piqué / Un sur le front / Un sur le nez, / Et le troisième / Au bout du pied!»... Aussi, parce qu'il était un gamin remuant pour ne pas dire turbulent. Un gamin qui aimait jouer aux cow-boys et aux Indiens. Un gamin qui a eu une enfance difficile, «fracassée», explique-t-il. Par des abus subis au sein d'une famille qui l'avait accueilli. «Ce souvenir, ce traumatisme enfoui m'est remonté bien plus tard, quand je racontais à ma compagne un spectacle que j'avais vu, qui évoquait justement les abus sexuels. Tout est remonté comme ça, d'un coup.» Aujourd'hui, Denis Alber a voulu prendre la main de ce Moustique, de cet enfant qu'il fut, et l'amener dans la lumière. «J'ai voulu lui rendre hommage, sans idée de vengeance, sans revanche à prendre. Je me suis dit qu'on consacrait souvent des mémoires à des personnalités connues. Mais chaque vie mérite d'être racontée.» D'où une tétralogie en cours, «Mémoires de Moustique», dont Denis Alber a déjà réalisé deux volets. Un album entre

rock, slam et folk, «le premier depuis vingt ans», où il met ses textes et des poèmes chers à son cœur en musique. Et puis un seul en scène, qu'il présente cette semaine au Théâtre du Crochetan sous la mise en scène de Lorenzo Malaguerra.

Se nettoyer l'âme

«Il y aura encore un court-métrage et un livre intitulé «Brèves de Moustique», tout ça suivra bientôt», explique-t-il. Pour l'heure, c'est donc le théâtre qui occupe cette personnalité culturelle bien connue en Valais. Un monologue qui fit l'objet d'un «grand processus d'écriture de plateau», avec la collaboration de la comédienne Mali Van Valenberg notamment. Et, comme l'homme est musicien et chanteur, la chanson y trouve naturellement sa place.

«C'est un spectacle intimiste, où je me dévoile beaucoup. On me connaît plutôt joyeux d'habitude. Là, j'exprime une part d'ombre aussi, des choses plus difficiles et douloureuses de mon histoire. Mais tout de même avec de la drôlerie et de la légèreté aussi.» Une façon, à 67 ans, de se nettoyer l'âme des scories qui l'alourdissaient. «Et au moins, dans ce métier d'artiste, on ne peut pas nous mettre à la retraite», sourit-il. De tentatives infructueuses dans le milieu des maisons de disques parisiennes à un flirt fluctuant avec l'alcool, ce courage liquide dont quelques gorgées l'aiderent parfois à l'enfance à affronter les journées, Denis Alber se livre sans filtre, sinon celui de la sublimation de la scène, ce lieu qui soigne tout, même les piqûres de moustique.

«Mémoires de Moustique», Théâtre du Crochetan, du 4 au 7 octobre à 20 h, les 8 et 9 octobre à 19 h. www.crochetan.ch



Denis Alber, seul en scène dans «Mémoires de Moustique», à voir au Crochetan cette semaine. MARINO TROTTA

<https://www.lenouvelliste.ch/valais/chablais-valaisan/monthey-district/monthey-commune/piquantes-et-émouvantes-memoires-de-moustique-au-crochetan-1223103>