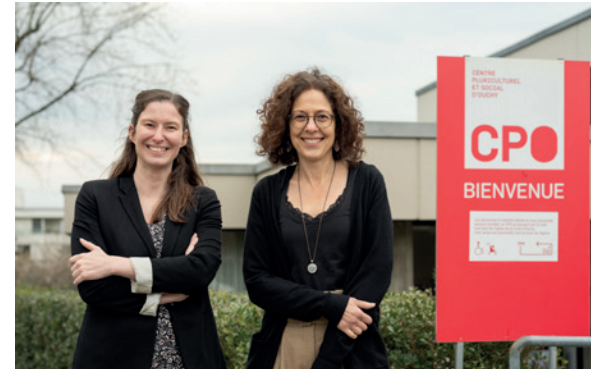




CENTRE
PLURICULTUREL
ET SOCIAL
D'OUCHY

RAPPORT D'ACTIVITÉ JANVIER—DÉCEMBRE 2025

EN PRÉAMBULE



Isabelle Ravussin et Véronique Biollay Kennedy, mars 2025 © Franziska Werren

Mesdames, Messieurs, chers amies et amis,

L'année 2025 a marqué un tournant pour le CPO: après 18 années d'un engagement sans faille pour le lieu, Véronique Biollay Kennedy a quitté ses fonctions de directrice pour reprendre la direction du Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay. Tout le comité se joint à moi pour la remercier encore pour son travail et pour le dynamisme qu'elle a su apporter au centre durant toutes ces années.

J'ai eu le plaisir de reprendre la direction du lieu, partiellement dès le mois d'avril, puis complètement dès le mois de juin. Cette année a été très riche en découvertes et défis, mais aussi en bonne humeur, enthousiasme et rires, entourée de la fantastique équipe du CPO, qui témoigne tous les jours de son attachement au lieu et à ses occupantes et occupants. Je les remercie de tout cœur pour leur accueil, leur engagement et leur travail tout au long de cette année de transition.

Malgré cette grande étape, le rythme des spectacles et des activités socioculturelles n'a pas faibli en 2025, au contraire. La fréquentation et les retours chaleureux du public témoignent de la richesse des propositions du lieu. Un lieu dont il faut prendre soin, et dont le bâtiment nous le rappelle régulièrement!

Grâce à son ADN unique, entre social et culture, le CPO est un lieu reconnu au sein du quartier, de la Ville de Lausanne et des alentours. On s'y retrouve pour une soirée ou une activité, et on y cultive des liens sociaux indispensables pour nourrir le vivre-ensemble, si précieux dans notre société. C'est un lieu dans lequel on se sent bien, on y vient et y revient avec plaisir, accueillis par une formidable équipe de bénévoles engagés et fidèles.

Toutes les activités du CPO sont possibles grâce au soutien de nos précieux partenaires, que nous remercions chaleureusement: la Ville de Lausanne, l'Etat de Vaud, la Loterie Romande et La Fondation Philanthropique Famille Sandoz.

*Isabelle Ravussin, directrice
Lausanne, 28 février 2026*

ACTIVITÉS CULTURELLES

- 34** Spectacles
- 51** Représentations publiques
- 6** Représentations scolaires
- 4** Représentations Relax



Fête de départ de Veronique Biollay Kennedy © Alain Herzog



Fête de la courge © Jessy Marchetti

LES CRÉATIONS OU COPRODUCTIONS

LETTRE À MON DICTATEUR - D'EUGÈNE

Cie Faiseur de mots

Seul en scène poignant, sur la trajectoire
de la nation d'origine d'Eugène

Mise en scène : Christian Denisart

LES ACCUEILS RÉGULIERS

LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

Performance improvisée, visuelle, théâtrale
et musicale

LA FAMILIOMÉDIE

(dès 7 ans)

Improvisation théâtrale et musicale

PUSH!

Improvisation autour de contraintes
théâtrales générées par 4 buzzers

CONCERTS BÉBÉ

(dès la naissance)

Musique de chambre en duo ou trio pour
les tout-petits et leurs parents

SOIRÉES OPEN MIC

Scène ouverte dédiée à la comédie musicale
- soirée spéciale musiques de film organisée
en partenariat avec le festival Rencontres du
7^e Art en mars

LES ACCUEILS

LIONEL DELLBERG - RIEN QUE LA VÉRITÉ

Magie et mentalisme, par un Haut-Valaisan

FÊTE DE LA SAINT-PATRICK

- Poivre&Celte
- The Story of John O'Hara,
par la compagnie 5/4

WESTERN

50 ans d'histoire de la Conquête de l'Ouest
a cappella, par le Quatuor Bocal

LES PETITES VARIATIONS #3

(dès 3 ans)

Evocation tout en poésie de la relation
entre grands-parents et petits-enfants,
par le Théâtre l'Article

NOS FOURMIS

Conférence déjantée et instructive, par la
Cie Jusqu'à m'y fondre

ICÔNES

Comédie glamour sensible, sur des musiques
inédites signées Aliose, par la Cie The Postiche

IMPULSIONS FÉMININES

Spectacle intimiste qui célèbre le féminin,
par le Trio Bouche B

VOYAGE EN DALMATIE

Atelier d'écriture avec Sonia Zoran, dans le
cadre du Festival Lausanne Méditerranées

BARBARA & BREL

Redécouverte du répertoire de ces grands
artistes, par la Cie Horizon

LA LIMONADE LITTÉRAIRE

(dès 4 ans)

Trois lectures théâtralisées, pour un moment
de partage dans le bar du CPO



Concert bébé - Les Variations musicales © CPO

FRÉQUENTATION

5'567 Spectateurs et spectatrices

48'039 Visites du site Internet

4'616 Abonnés newsletter

2'656 Abonnés Facebook

2'838 Abonnés Instagram



Lettre à mon dictateur - Eugène - Cie Faiseur de Mots © Salomé Crouzet

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET ABONNEMENT CULTUREL

Depuis plusieurs années, le CPO est invité par la Ville de Lausanne à déposer des propositions de spectacles à l'attention des élèves, soit dans le cadre de représentations scolaires, soit dans le cadre de l'Abonnement culturel. Les propositions sont examinées puis validées ou non par une commission.

Cette année, le spectacle de magie de Lionel Dellberg *Rien que la vérité* a été proposé en scolaires, et les spectacles *Lettre à mon Dictateur*, *Western* et *Impulsions féminines* ont quant à eux été proposés dans le cadre de l'Abonnement culturel.

REPRÉSENTATIONS RELAX & ACCESSIBILITÉ

En tant que partenaire de l'association Relax Culture, le CPO a continué de proposer des représentations Relax en suivant le protocole établi par l'association. Cette année, les spectacles *Rien que la vérité*, *Western*, *Push!* et *Barbara & Brel* ont été proposés en représentations Relax.

Le spectacle *Lettre à mon Dictateur* a par ailleurs été rendu accessible au public sourd, grâce à une interprétation en langue des signes proposée par l'association Ecoute Voir.



Les petites variations #3 - Mouvement pour fil élastique - Théâtre l'Article © Carole Parodi

LE TARIF GRAND 8

Le tarif «Grand 8» continue d'exister: il s'agit d'une collaboration entre le CPO, l'Arsenic, le 2.21 et La Grange - Centre / Arts et Sciences | UNIL, afin d'encourager la circulation des publics. Toute personne au bénéfice d'un abonnement dans l'un des 4 lieux peut entrer dans les 3 autres au tarif de CHF 8.-.

RÉPÉTITIONS OU RECHERCHE ARTISTIQUE

Cette année, le CPO a offert 25 journées de travail aux artistes et compagnies dans la salle du théâtre. Le projet *Lettre à mon Dictateur* d'Eugène a ainsi pu être créé dans le centre, avant d'entamer une tournée dans toute la Suisse romande.



Soirée Open Mic - Collectif Open Musical © CPO

COMMUNICATION

IDENTITÉ VISUELLE

Suite au changement de direction, nos supports de communication ont évolué. Le mandat de l'identité visuelle a été confié à Anne Gabella, qui a réussi à faire évoluer le graphisme tout en conservant l'esprit de ces dernières années. Une proposition colorée, qui reflète l'énergie et le dynamisme du CPO.

PROGRAMME IMPRIMÉ

Édité une fois par année à 3'000 exemplaires, le programme présente l'ensemble des spectacles et activités. Il est distribué dans les théâtres de la région, aux membres et amis de l'association, aux maisons de quartier et aux bibliothèques, ainsi que dans de nombreux autres lieux sociaux ou culturels.

AFFICHES, FLYERS ET SETS DE TABLE

Le CPO a à nouveau édité des flyers par genre: théâtre, humour, jeune public, ainsi qu'un pour les activités socioculturelles. Le CPO bénéficie également de l'affichage culturel de la Ville de Lausanne et a pu créer 7 affiches F4 en 30 exemplaires pour la promotion d'un spectacle spécifique ou pour une série de spectacles. Des sets de table aux couleurs de la saison 2025-2026 ont par ailleurs été distribués dans les restaurants du quartier.

PRÉSENCE SUR LE WEB

Le CPO est en ligne via son site internet, ses réseaux sociaux et sa newsletter ainsi que via les différents agendas culturels de Suisse romande.

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Le lancement de saison 2025-2026 a été organisé en septembre et a réuni près de 100 personnes (membres, amis, partenaires, public,...). Onze projets de la saison ont été dévoilés par les artistes présents. La nouvelle directrice a évoqué ses premiers mois au CPO, sous l'angle du temps, qui a passé à toute vitesse au printemps mais qu'elle souhait aussi prendre pour bien rencontrer les habituées et habitués du lieu, être en lien, dans de vrais échanges. La thématique a donc guidé la soirée, en deux temps: les artistes ont eu trois minutes chrono pour présenter leur spectacle, et les échanges se sont ensuite poursuivis au bar, dans une ambiance chaleureuse et détendue.



Affiche de saison © CPO

ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES

52 Animations
29 Ateliers
2'677 Participants et participantes



Les souches personnages
Daphné

Ateliers d'automne © CPO

LES PUCES DU JEUDI

Les Puces du jeudi sont incontournables et ont trouvé un public fidèle, qui se déplace au cours de la journée. Les livres, CD et vinyles, installés de manière permanente dans le hall du CPO, ravissent les usagers du centre ou le public venu pour assister à un spectacle, qui en profite pour chiner des ouvrages. L'espace Puces a pu bénéficier d'un «coup de jeune» à la fin de l'année, avec une couche de peinture blanche et un nouveau linoléum, pour le plus grand plaisir des usagères et usagers des lieux.

VIDE-GRENIERS

La journée du Vide-greniers du mois de novembre a permis à 44 exposants, adultes et enfants, de faire du tri et de vendre leurs objets, vêtements ou jouets. Cette édition a à nouveau rencontré un vif succès, tant auprès des exposants que du côté des Puces du CPO.

CAFÉ COUTURE

Les ateliers Café Couture ont été reconduits grâce à l'investissement de deux couturières professionnelles: Marjorie Balissat entre janvier et juin, et Julia Rempe entre septembre et décembre. Deux rendez-vous mensuels sont proposés, un jeudi soir et un dimanche après-midi. Entre 3 et 9 personnes participent à ce rendez-vous, pour réparer ou transformer des vêtements au lieu de les jeter.

ATELIERS DE PRINTEMPS ET D'AUTOMNE

Depuis 2023, le CPO s'associe aux ateliers photo-graphiques (graphisme et bricolages) et Siliboum (aquarelle) pour proposer aux enfants de 5 ans à 11 ans une semaine d'activités créatrices durant les vacances de printemps et d'automne. Les deux animatrices ont partagé leur passion et compétences en proposant chaque jour une activité inspirée par la saison en cours. La semaine se termine par un petit vernissage des œuvres, ouvert aux familles.

FÊTE DE LA COURGE

La Fête de la courge reste l'événement phare du quartier à la fin des vacances d'automne, attirant toujours plus de curieux de Lausanne et des environs. Des images et interviews réalisées cette année ont du reste alimenté un sujet du 12:45 de la RTS, une belle manière de présenter l'événement. Contes, ateliers de maquillage, décoration de courges, tombola des petits étaient au programme, dans une chaleureuse ambiance. Et comme d'habitude la disco Halloween a ravi petits et grands!



Fête de la courge © Jessy Marchetti

RELATIONS AVEC LE QUARTIER

La Caravane des quartiers est un événement organisé chaque année par la Ville de Lausanne, en lien étroit avec les associations et institutions des quartiers. L'édition 2025 s'est déroulée dans le quartier Sous-Gare du 27 au 29 juin et le CPO a été invité à prendre part aux discussions sur l'organisation et la programmation de l'édition. Un joli moyen pour la nouvelle directrice d'entrer en contact avec plusieurs acteurs et actrices du quartier.

En tant qu'association accueillant tous les jours les élèves des APEMS et du parascolaire dans ses locaux pour les repas, le CPO, représenté par Karma Al Azmeh Valluy, membre du comité, est membre de la Commission d'établissement primaire de Mon-Repos (CET Mon-Repos) et de la Commission d'établissement secondaire de l'Elysée (CET Elysée).

- La CET Mon-Repos s'est réunie cinq fois. Les Cafés des parents ont été proposé dans les collèges de Montchoisi, Croix d'Ouchy, Eglantine, Florimont et Chissiez. Le sous-groupe olympisme a complété son catalogue d'offres aux élèves par le breakdance qui a pu être proposé à deux classes du collège de l'Eglantine. L'assemblée sur le thème de l'inclusion a été un succès avec un peu plus de 60 personnes présentes. Une fresque participative a été réalisée par le public. Plusieurs associations des quartiers se sont présentées lors de cette matinée, dont le CPO. Les membres de la commission y ont tous participé.
- La CET Elysée s'est réunie cinq fois. Malgré un début d'année un peu houleux suite à des difficultés internes à la commission, plusieurs projets ont pu émerger :
 - > La rédaction d'un courrier à l'attention des futurs élèves de 7P et de leurs parents, joint à l'envoi de la Direction informant sur l'enclassement de la rentrée 2025-26. A noter également qu'une page «FAQ rentrée 7P» a été créée sur le site internet du collège.
 - > Les premiers contacts ont été pris avec les responsables de la campagne de sensibilisation *Après l'école on fait quoi ?*, créée pour faciliter la transition école-métier des élèves en fin de scolarité obligatoire. Une soirée sera proposée en 2026 par la CET.
 - > L'utilisation du budget restant pour l'achat de 20 sacs de couchage pour les classes d'accueil. Ces sacs seront disponibles pour les élèves qui en auront besoin pour le camp des Muverans.

RÉINSERTION PROFESSIONNELLE

Le CPO collabore avec l'association Bénévolat Vaud dans le cadre du projet MACIT. Le but principal de cette mesure est de confier à des bénéficiaires du RI en voie de réinsertion, une mission au sein de la société civile qui leur permette de se sentir utiles, d'être valorisés et de se reconstruire. Le CPO collabore également avec la Fondation Mode d'emploi et avec le Service du travail de la Ville de Lausanne, pour l'accueil de stagiaires dans le cadre d'emplois temporaires subventionnés.

Cette année, nous avons eu l'occasion d'accueillir deux stagiaires, l'un comme aide-concierge et l'autre comme assistante administrative.



Icônes - Cie The Postiche © Jimmy Zanone

L'ASSOCIATION

Le Centre Pluriculturel et social d'Ouchy (CPO) est une association à but non lucratif, reconnue d'intérêt public. Elle a pour but d'organiser et d'accueillir des activités à caractère culturel et social, notamment en privilégiant les arts de la scène.

Le comité est composé de Mesdames Karma Al Azmeh Valluy, Sabrina Batori, Mady Bersinger, Corinne Uldry et de Messieurs Timothée Deblock et Thomas Hilger. Il s'est réuni 6 fois et a en outre dû gérer le recrutement de la nouvelle direction en début d'année.

L'équipe fixe est composée d'Isabelle Ravussin (direction et programmation, 80%), Marie-Julie Pierre (administration, 70%), Diane Saunier (coordination, 50%), Julien Neumann (technique, 30%) et Lorena Brescia (intendance, 24%).

LES BÉNÉVOLES

Le CPO peut compter sur l'engagement sans faille d'une cinquantaine de bénévoles; sans eux, l'association ne pourrait pas fonctionner. Ils offrent ainsi leur temps et leurs compétences pour l'accueil du public et des artistes, le bar, la billetterie, l'informatique, les Puces: ils participent pleinement à la vie du lieu et c'est une chance de pouvoir compter sur leur aide.

LES LOCATIONS

Le CPO reste toujours un lieu très apprécié des associations et des particuliers pour l'organisation d'événements, tant par sa position géographique idéale en ville de Lausanne, mais également pour son esprit d'accueil et d'écoute. Ainsi, toute une série de cours, de formations, de stages ou de rencontres diverses et variées côtoient en parallèle les activités proposées par l'association et lui permettent d'exister. Sans l'apport du revenu des locations, l'association, qui doit assurer l'entretien et la maintenance du bâtiment, ne pourrait pas équilibrer son budget et mener à bien sa mission.

LE BÂTIMENT

L'année n'a pas été de tout repos côté bâtiment: au printemps, une partie du carrelage de la salle polyvalente a explosé durant la nuit, dû à une accumulation de la tension et à une usure des joints. A l'automne, une grosse branche du cèdre jouxtant le CPO est tombée, fort heureusement sans faire ni blessé ni dégât sur le bâtiment. Début décembre, c'est la chaudière aux pellets qui a nécessité plusieurs interventions pour une optimisation de son fonctionnement – en privant au passage les utilisateurs de chauffage et d'eau chaude durant plusieurs jours. En outre, le changement de direction a entraîné un contrôle de la sécurité du lieu dans le cadre du renouvellement de la licence d'exploitation: toutes les serrures de secours devront être changées et une amélioration de la signalétique de secours aux intersections devra être ajoutée tout début 2026. La salle polyvalente a quant à elle bénéficié d'un «coup de jeune»: toute la peinture des murs a été refaite, grâce à l'appui du COFOP et de M. Thomas Hilger, membre du comité.

SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE

La dernière partie du don de la Loterie Romande, octroyé en 2023 pour la rénovation des salles de cours, a été dépensé début 2025, pour l'équipement audiovisuel des salles de cours.



Chute d'une branche du cèdre © CPO

L'ASSOCIATION

119 Membres

291 Amies et amis

46 Bénévoles

1'800 Heures de bénévolat

LES PARTENARIATS ET REMERCIEMENTS

Nous remercions sincèrement et chaleureusement tous nos partenaires pour leur soutien fidèle et leur confiance envers l'association:

Ville de Lausanne - Service quartiers, jeunesse et familles
pour la subvention annuelle allouée au fonctionnement et activités de l'association.

Ville de Lausanne - Secrétariat général de la Direction de l'enfance, de la jeunesse et des quartiers
pour le soutien dans le cadre des Activités culturelles et de l'Abonnement culturel.

Ville de Lausanne - Service de la culture
pour la collaboration dans le cadre du Festival Lausanne Méditerranées, ainsi que dans le cadre de la Carte Cultissime.

Etat de Vaud - Direction générale de la culture
pour la subvention annuelle allouée à l'activité culturelle, ainsi que le soutien dans le cadre du Passculture.

Loterie Romande
qui a attribué un don de CHF 50'000.- en 2023 pour la rénovation des salles de cours (clôture de la subvention en 2025).

Fondation Philanthropique Famille Sandoz
qui a attribué un don de CHF 20'000.- pour le soutien à la programmation culturelle 2024-2025.

Bénévolat - Vaud - Centre de compétences pour la vie associative
dans le cadre de la mesure MACIT

Ainsi que toute l'équipe professionnelle pour son excellent travail au quotidien et sa bonne humeur, le comité pour son engagement tant au niveau stratégique qu'opérationnel, nos fidèles membres, nos donateurs et donatrices, l'indispensable et précieuse équipe des bénévoles et les nombreuses amies et nombreux amis du CPO.

LOCACTIONS & ÉVÉNEMENTS

1'735 Cours, formations, stages

98 Rencontres, conférences,
assemblées, fêtes, enterrements

507 Accueils APEMS, parascolaire

40 Anniversaires



**CPO - CENTRE PLURICULTUREL
ET SOCIAL D'OUCHY**
Ch. Beau-Rivage 2, 1006 Lausanne
021 616 26 72
www.cpo-ouchy.ch